Joan Magrané Figuera

Double

(swans reflecting elephants)

per a piano

(2016)

—— www.joanmagrane.com ——

Double (swans reflecting elephants)

Aquesta obra troba la seva inspiració en l'oli de 1937 "Swans reflecting elephants" de Salvador Dalí d'on, sense mai buscar-ne una descripció al peu de la lletra, n'he extret certes idees i suggestions. Dues seccions principals, una (*Nobile, dolcissimo*) en referència als cignes —amb una citació ornamentada a *The silver swann* d'Orlando Gibbons— i l'altra (*Volgarmente solenne*) als elefants —on la mateixa cançó de Gibbons és transmutada—, representen el reflex que és el tema principal del quadre, el "doble". Al voltant d'aquests dos fragments s'alternen dues altres seccions més breus. La primera, que innaugura i clausura la peça, és calmada i fluctuant, quasi líquida. La segona, en contrast i que apareix de sobte i secament, sense cap mena de preparació prèvia, és molt més enèrgica i virtuosa, obsessiva i rapidíssima.

Swans reflecting elephants (1937), Salvador Dalí

Joan Magrané Figuera

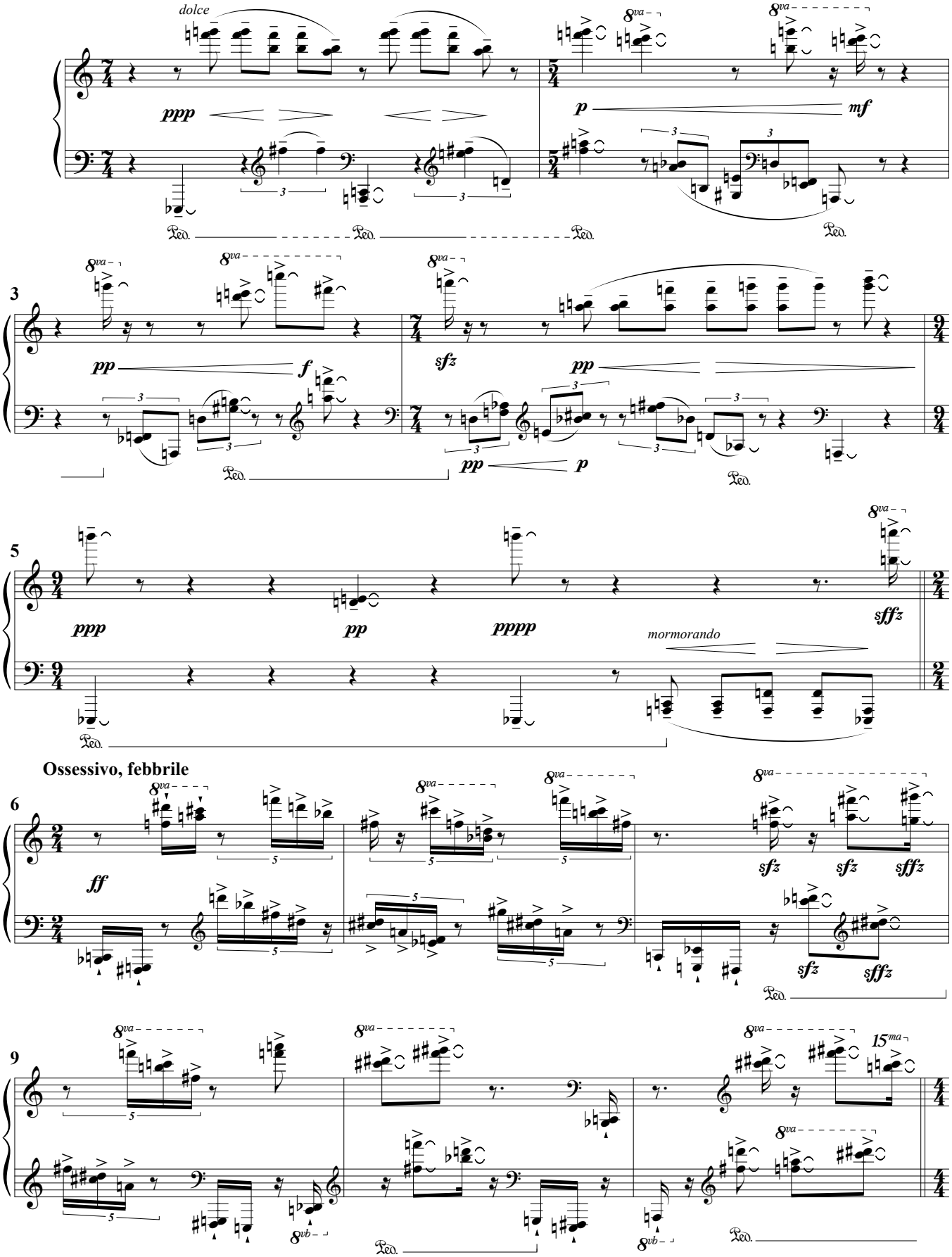
Double

(swans reflecting elephants)

per a piano

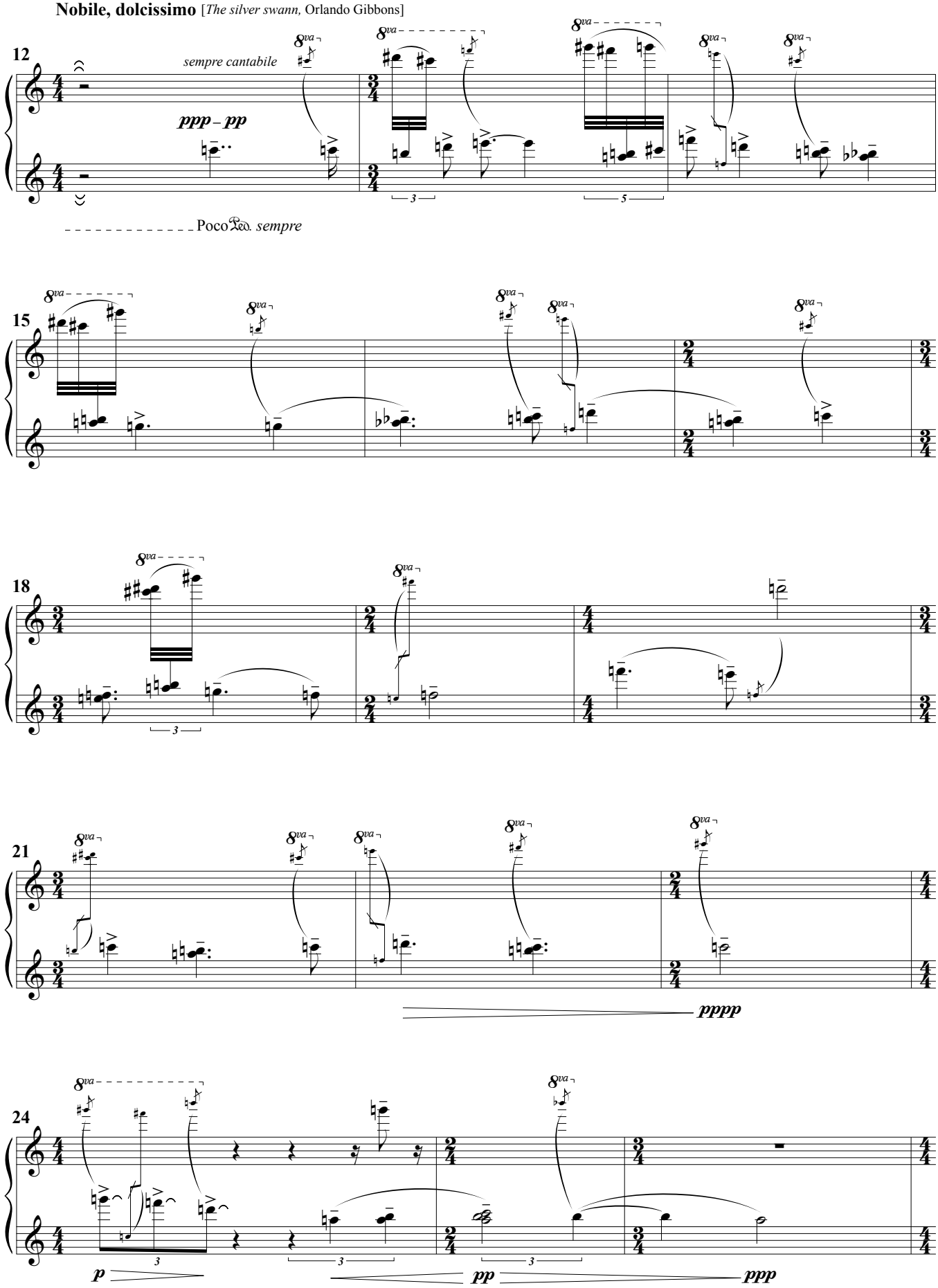
a Adrián Blanco

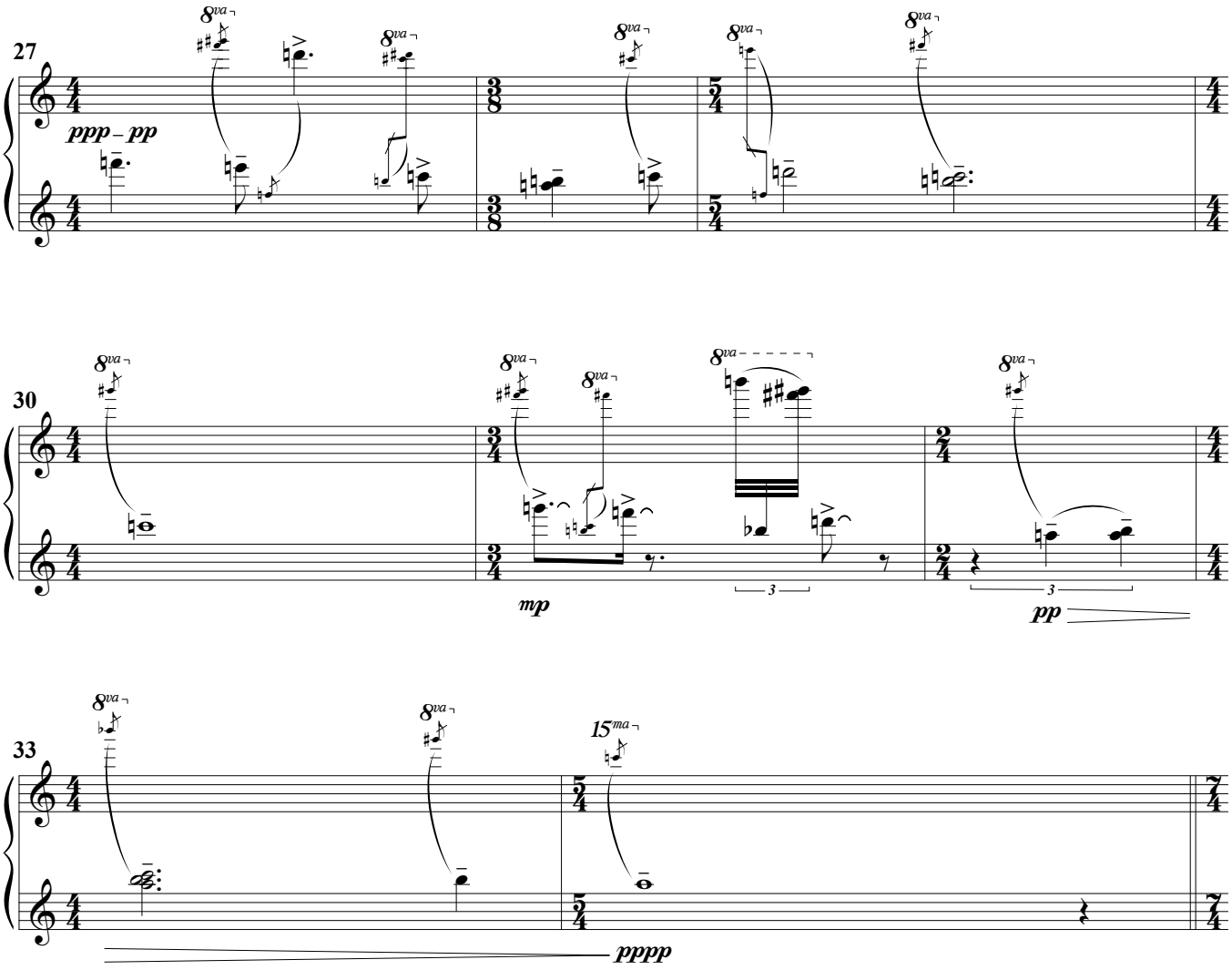
Tranquillo, autunnale



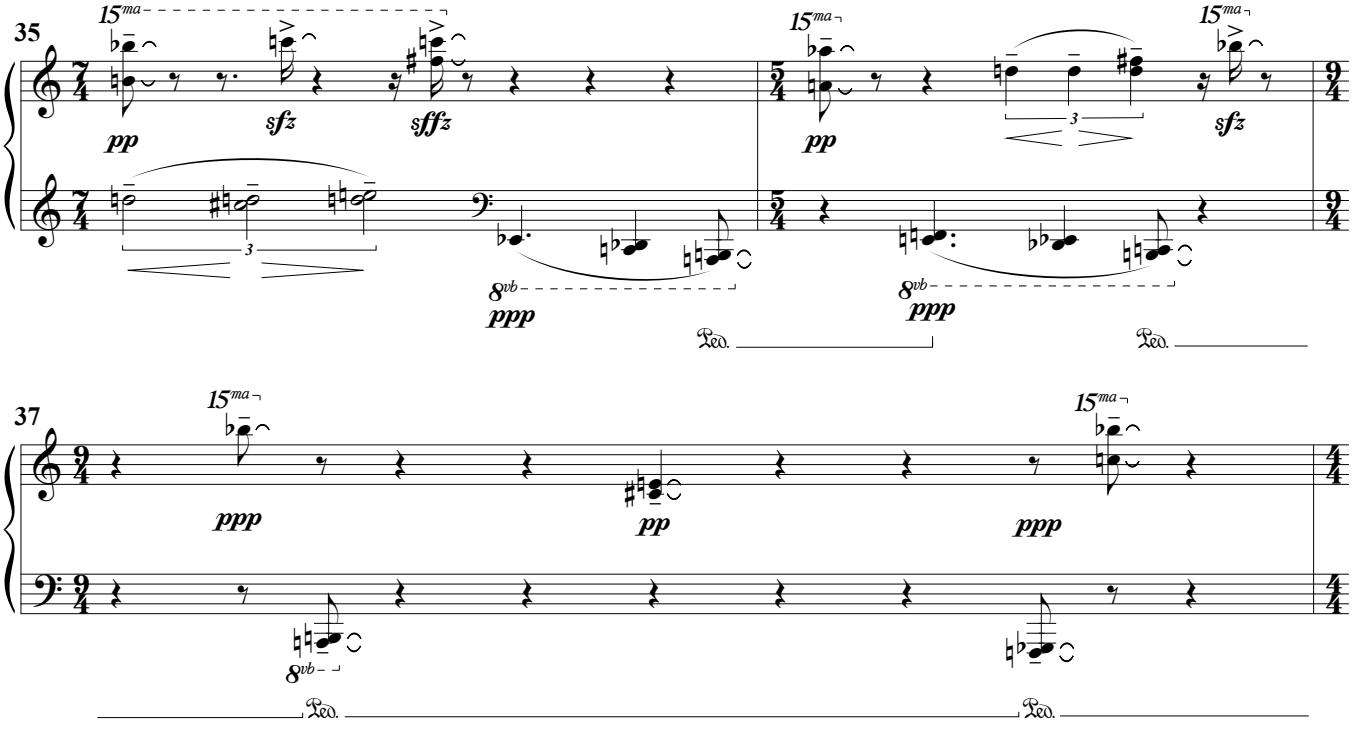
© Joan Magrané Figuera, 2015/2016

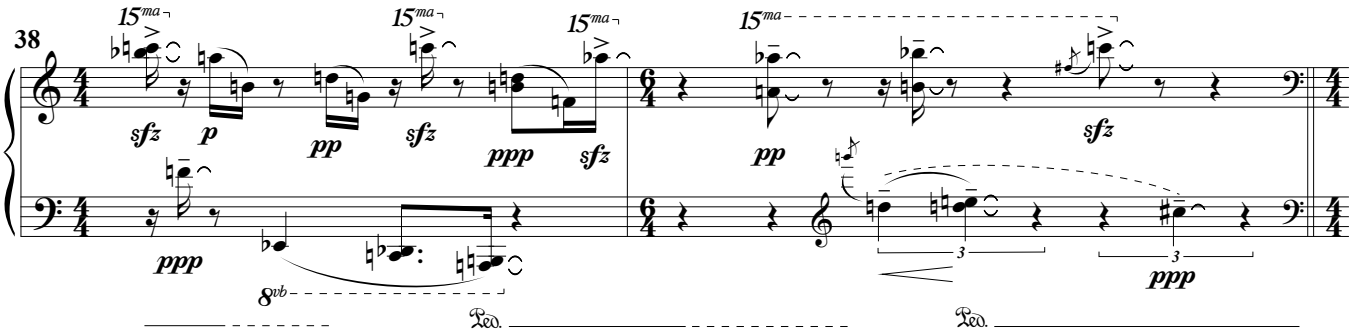
Nobile, dolcissimo [*The silver swann,* Orlando Gibbons]

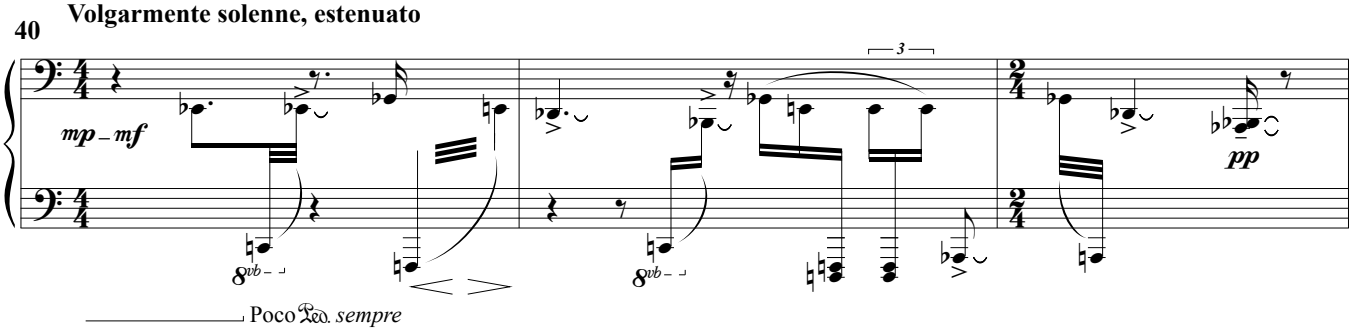


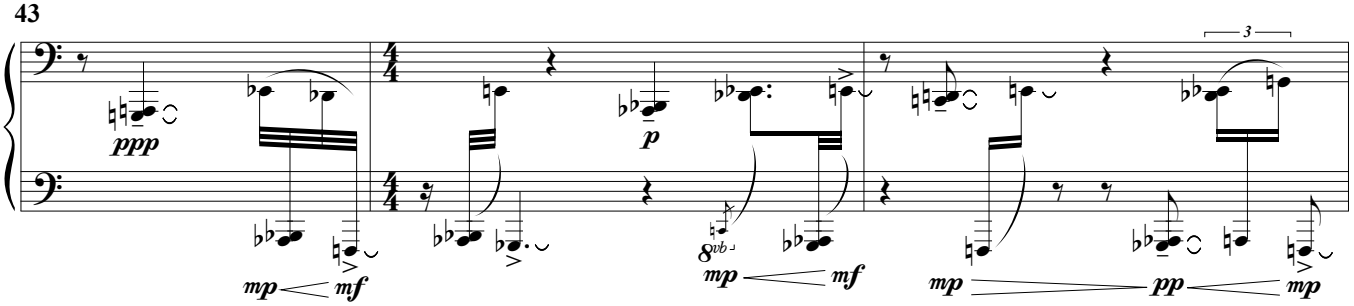


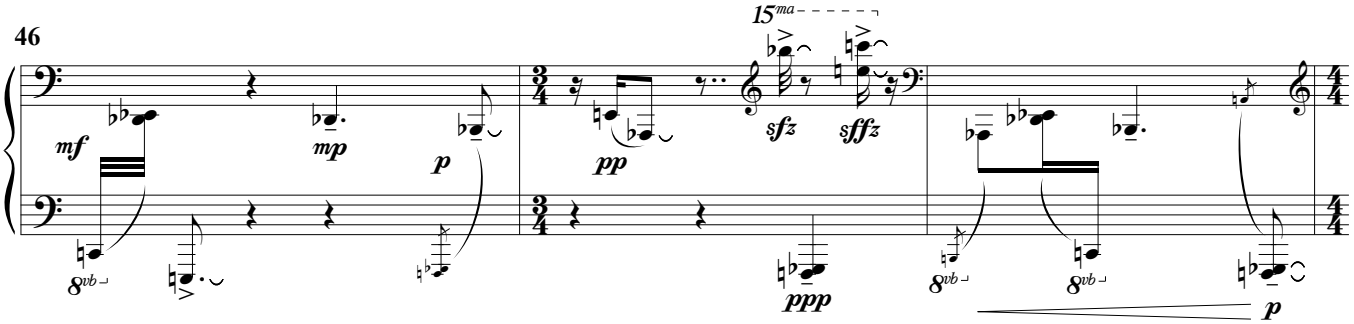
Calmo, quasi immobile

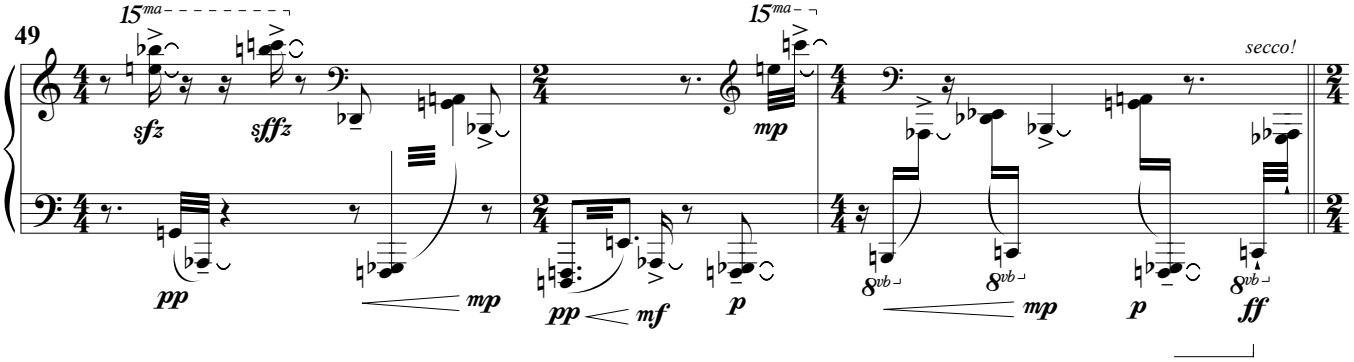


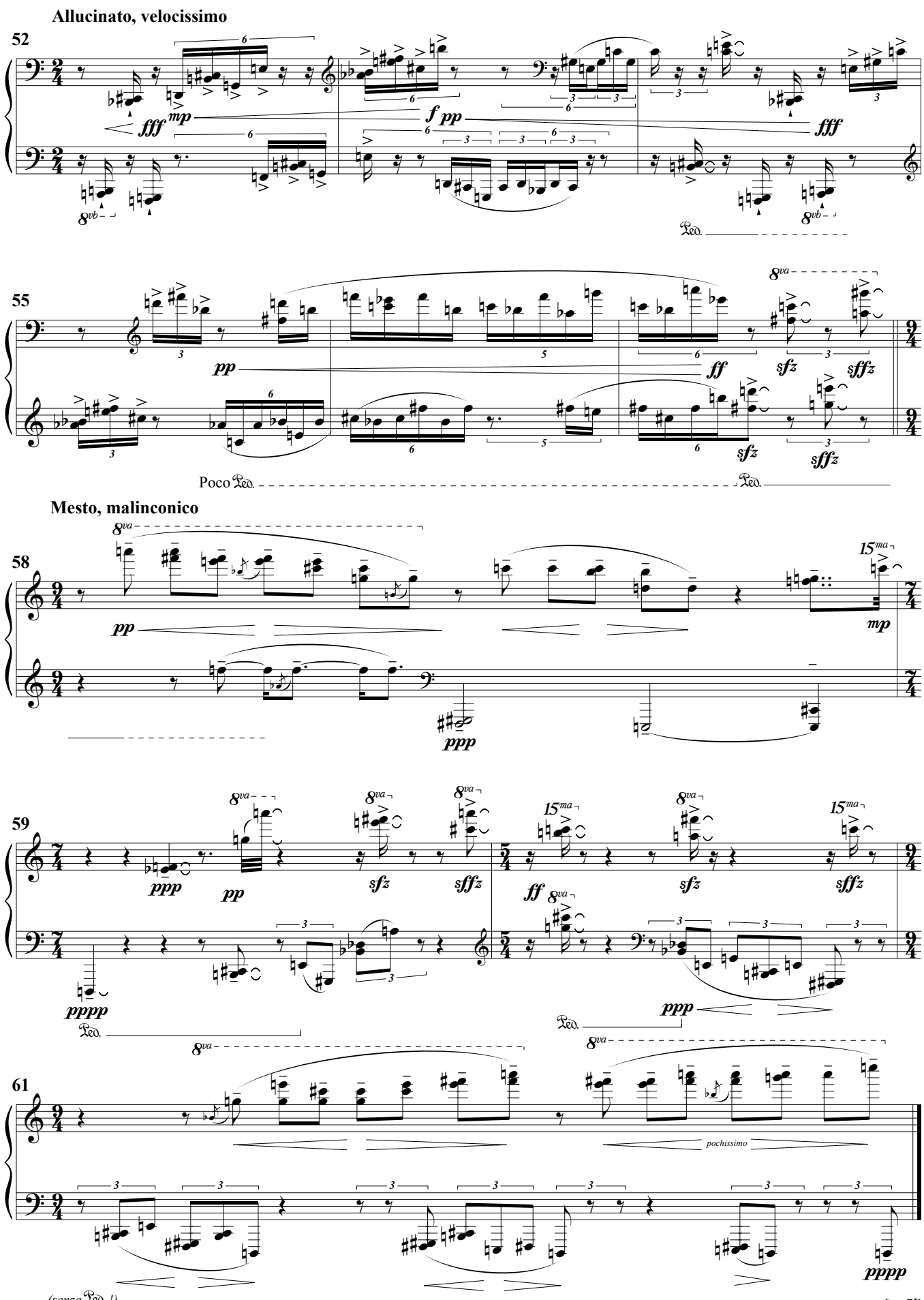

38
15ma
sfz
p
pp
ppp
8vb
Ped.


Volgarmente solenne, estenuato
40
mp – mf
pp
8vb
Poco Ped. sempre


43
ppp
p
mp
mf
pp


46
mf
mp
p
pp
sfz
sffz
ppp


49
sfz
sffz
pp
mp
mf
secco!
ff



[c. 5']

14-I-2016
Villa Medici, Roma
Z: Perseus